



# LEAVELL COLLEGE

AT NEW ORLEANS BAPTIST THEOLOGICAL SEMINARY

---

LCBS3328-0033 Études de l'Ancien Testament: Psaumes et Sagesse dans l'Ancien Israel

Printemps 2020 (203)

Lundi, 6:00 pm -7:50 pm

---

**Jose Saint Hilaire, MTS**

Professeur associé

Email: [josesthilaire72@yahoo.com](mailto:josesthilaire72@yahoo.com)

Cell: 954-274-6596

---

Le séminaire théologique baptiste de la Nouvelle-Orléans et Leavell College préparent des serviteurs à marcher avec Christ, à proclamer sa vérité et à remplir sa mission.

---

## Valeur fondamentale

Le séminaire accentue une valeur fondamentale au cours de chaque année académique. Cette année, la valeur essentielle du séminaire est : **LA FERVEUR SPIRITUELLE** : Nous sommes une communauté d'adoration qui met l'accent sur la spiritualité personnelle et les réunions communes en tant que famille du séminaire pour la louange et l'adoration de Dieu et l'instruction dans Sa Parole.

---

## Description du Cours

L'étudiant sera initié à l'étude académique des livres d'adoration et de sagesse d'Israel : Job, Psaumes, Proverbes, Ecclésiastes et Cantique de Salomon. L'accent sera mis sur les diverses questions critiques liées à la composition, à la réception et à l'interprétation des livres. En outre, les élèves étudieront les textes pertinents et les thèmes théologiques liés aux livres.

Prérequis : Survol de l'Ancien Testament et Herméneutique

---

## Compétences d'Education Générale (GECs)

Leavell College a identifié quatre compétences d'éducation générale:

1. Pensée critique
2. Communication orale
3. Communication écrite
4. Raisonnement quantitatif

Ce cours aborde GEC #1 et #3.

---

## Résultats de l'apprentissage des étudiants du programme de baccalauréat ès arts dans le ministère chrétien (BACM PSLOs)

Le Leavell College a identifié trois résultats d'apprentissage pour le programme:

1. Interpretation Biblique (BACM PSLO #1)
1. Leadership d'Adoration (BAM PSLO #1)
2. Service et Leadership (both BACM PSLO #1)
3. Interpretation Historique et Théologique (both BACM PSLO #3 and BAM PSLO #3)

Ce cours aborde BACM PSLOs #1 and #3

---

### Objectifs du cours (CSLOs)

Le cours est conçu pour examiner le livre des Psaumes à la lumière des défis théologiques et exégétiques. À la fin de la classe, chaque élève pourra :

1. **Démontrer** la connaissance des différents types de psaumes.
  2. **Identifier et évaluer** de façon critique les questions d'introduction liées au livre, y compris les questions de formation canonique, de théologie et d'interprétation.
  3. **Identifier** les caractéristiques littéraires de base de la poésie biblique et leur fonction d'interprétation des Psaumes.
  4. **Identifier et expliquer** les thèmes théologiques importants dans le Psautier.
- 

### Ouvrages du Cours

Les manuels requis:

1. Goldingay, John, *Psalms 1–41*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker Academic, 2006. (ISBN: 9780801027031)
  2. Claisse-Walford, Nancy, Rolf A. Jacobson, and Beth LaNeel Tanner. *The Book of Psalms*. New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 2014. (ISBN: 9780802824936)
- 

### Exigences et classement du cours

1. Presence et Participation  
On s'attend à ce que les élèves assistent et participent aux cours. Ce devoir concerne les GECs #1, #2, BAM PSLOs #1 et CSLO #1.
2. Lecture Assignee

La lecture fait partie intégrante des objectifs du cours, fournissant un matériel de base important aux conférences. Les élèves sont tenus de terminer la lecture assignée pour chaque rencontre de classe. Les élèves doivent lire le commentaire sur chacun des Psaumes assignés dans le programme. En outre, le Psautier doit être lu dans sa totalité avant de venir en classe, même si nous ne discutons pas de chaque psaume. Ce devoir concerne les BACM PSLOs #1, #3 et CSLOs #1 et #2.

### 3. Introduction Critique

Écrivez une introduction critique au Psautier. Le but de cette mission est de fournir une introduction approfondie, mais réfléchie, au livre. La structure des introductions critiques devrait être glanée à partir de la recherche. Les commentaires requis et les documents de cours doivent être consultés. On s'attend à ce que les étudiants examinent d'autres travaux pour ce devoir. La mission devrait inclure des points de vue libéraux, modérés et évangéliques. Les introductions doivent être documentées et écrites en 12 points Times New Roman police, 1 pouce de marges, et environ 6-8 pages pleines à espace unique. L'introduction critique est prévue le 20 avril. Ce devoir concerne les BACM PSLOs #1, #3 et CSLO#1 et #3.

### 4. Paraphrases

Les élèves doivent paraphraser 5 psaumes du Psautier. Les paraphrases doivent provenir des différents types de psaumes et doivent faire preuve d'une considération créative et réfléchie pour l'art littéraire et la théologie de chaque psaume. Les paraphrases sont dues le 2 mars. Ce devoir concerne les BACMPSLOs #1, #3 et CSLOs #1 et #3.

### 5. Examens

Les étudiants passeront un examen de mi-trimestre et un examen final complet. L'examen de mi-trimestre et final consistera en des questions provenant des documents discutés en classe ainsi que du matériel pertinent provenant des lectures requises. Les examens se composeront de choix multiples, vrai/faux, correspondant, liste, réponse courte, et questions d'essai. L'examen trimestriel doit avoir lieu le 30 mars et l'examen final est prévu le 11 Mai. Ce devoir concerne les GEC #1, #3, LES BACM PSLOs #1 et #3, les CSLOs #1, #2, #3 et #4.

### 6. L'échelle de classement décrite dans le catalogue du Collège Leavell sera utilisée :

A = 93-100

B = 85-92

C = 77-84

D = 70-76

F = 69 ou moins

### 7. Evaluation

La note finale du cours sera calculée ainsi:

Participation	10%
Lecture Assignée	20%
Introduction Critique	30%

Paraphrases	10%
Mid-Trimestre	15%
Examen final	15%
	100%

### Plan du cours

Tous les sujets et dates (à l'exception de l'examen final) peuvent être modifiés.

#### New International Commentary on the Old Testament (NICOT)

	Semaines	Sujets	Lecture du manuel	Devoir
1	27 Janvier	Revision du Cours Introduction des Psaumes	NICOT pp. 1–12, 43–47	
2	3 Fevrier	Poesie Biblique et Interpretation des Psaumes	Introduction in Goldingay	
3	10 Fevrier	Approcher le Psautier- Interpretation du Psautier	NICOT pp. 12–38  Psaumes 1–2, and 149– 50	
4	17 Fevrier	Theologie et Histoire des Psaumes		
5	24 Fevrier	Psaumes de louange et Lamentation	Psaumes 22, 42–43, 79, 96, 98, 113–114	
6	2 Mars	Les Psaumes de Remerciement	Psaumes 118, 123–126	<b>Paraphrases Dues le 2 Mars</b>
7	9 Mars	Les Psaumes de Confiance	Psaumes 11, 27, 40, 58	
8	16-20 Mars	Conge: Spring Break		

	<b>Semaines</b>	<b>Sujets</b>	<b>Lecture du manuel</b>	<b>Devoir</b>
9	23 Mars	Les Psaumes de Sagesse Revision	Psaumes 69, 78, 90, 119	
10	30 Mars	<b>Midterm</b>		<b>Midterm Du le 30 Mars</b>
11	6 Avril	Les Psaumes de Torah	Psaumes 27, 119	
12	13 Avril	Les Psaumes Imprecatoires.	Psaumes 136, 137	
13	April 20	Les Psaumes Royaux	Psaumes 45	<b>Introduction Critique Due 20 Avril</b>
14	April 27	Des Psaumes Messianiques	Psaumes 2, 20, 110	
15	May 4	L'emploi des Psaumes dans le Nouveau Testament Revision		
16	May 11	Examen Final		<b>Examen Final Du le 11Mai</b>

### **Informations Complémentaires sur le Cours**

1. Etiquette de la classe. Les ordinateurs portables doivent être fermés et les téléphones cellulaires ne doivent pas être utilisés pendant le cours, sauf indication contraire du professeur. Un comportement chrétien exemplaire à l'égard de tous les camarades de classe devrait être présenté à tout moment.

2. Aide pour rédiger des articles dans «The Write Stuff». Le Collège Nébres / Leavell dispose d'un centre d'écriture conçu pour améliorer l'écriture anglaise au premier cycle. Les étudiants peuvent recevoir des guides de rédaction, des conseils et des informations précieuses pour devenir un meilleur écrivain. Accédez au centre de rédaction à partir du site Web de NOBTS

3. Guide de rédaction: les travaux d'écriture doivent suivre le Manuel de forme et de style du Collège NOBTS / Leavell (révisé en août 2019). Pour accéder à ce manuel sur le site Web du séminaire, veuillez utiliser le lien suivant:

[https://www.nobts.edu/\\_resources/pdf/writing/StyleGuide.pdf](https://www.nobts.edu/_resources/pdf/writing/StyleGuide.pdf).

4. Plagiat sur les devoirs écrits. NOBTS / Leavell College a une politique de tolérance au plagiat. Dans certains cas, le plagiat peut entraîner l'expulsion du séminaire. Reportez-vous au manuel de l'étudiant NOBTS pour la définition, les pénalités et les règles associées au plagiat.

5. assistance technique. Pour obtenir de l'aide concernant la technologie, consultez ITC (504816-8180) ou les sites Web suivants: 1. Selfserve@nobts.edu-email pour les questions techniques/demandes d'assistance avec le site Selfserve.nobts.edu (accès à l'enregistrement en ligne, compte financier, transcription en ligne, etc.) 2. BlackboardHelpDesk@nobts.edu-email pour les questions techniques/demandes de support avec le NOBTS Blackboard Learning Management System NOBTS. Blackboard.com. 3. ITCSupport@nobts.edu-email pour les questions techniques générales/demandes d'assistance. 4. www.NOBTS.edu/itc/-les informations d'aide technique générales du NOBTS sont fournies sur ce site Web.

6. Services aux étudiants supplémentaires. Voici une liste partielle des autres services d'étudiants NOBTS proposés à tous les étudiants, quel que soit votre système d'accouchement ou votre lieu de résidence. Si vous avez des questions ou ne voyez pas ce dont vous avez besoin ici, consultez le site [www.nobts.edu/student-services](http://www.nobts.edu/student-services), écrivez-nous à [studentservices@nobts.edu](mailto:studentservices@nobts.edu) ou appelez le bureau du doyen des étudiants au 800-662-8701, poste 3283. Nous sommes heureux de vous aider!

---

### Selected Bibliography

#### *Specialty Books*

Bullock, C. Hassell. *Encountering the Book of Psalms*. Grand Rapids: Baker, 2001.

\_\_\_\_\_. *Introduction to the Old Testament Poetic Books*. Chicago: Moody Press, 2007.

Crenshaw, James. *The Psalms: An Introduction*. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.

Day, John. *Psalms*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press, 1990.

deClaisse-Walford, Nancy L. *Introduction to the Psalms: A Song from Ancient Israel*. Atlanta: Chalice Press, 2004.

Futato, Mark D. *Interpreting the Psalms: An Exegetical Handbook*. Handbooks for Old Testament Exegesis. Grand Rapids: Kregel, 2007.

Gunkel, Hermann. *The Psalms: A Form-Critical Introduction*. Minneapolis: Fortress, 1967.

Gunkel, Hermann and Joachim Begrich, *An Introduction to the Psalms*. Translated by James D. Nogalski. Macon, GA: Mercer University Press, 1998.

Hunter, Alastair G. *An Introduction to the Psalms*. T & T Clark Approaches to Biblical Studies. London: T & T Clark, 2008.

Johnston, Philip S. and David G. Firth, eds. *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*. Downers Grove: IVP Academic, 2006.

Kraus, Hans-Joachim. *Theology of the Psalms*. Continental Commentary. Minneapolis: Fortress Press, 1992.

Miller, Patrick D. *Psalms*. Interpreting Biblical Texts. New York: Abington, 2009.

Westermann, Claus. *Praise and Lament in the Psalms*. Louisville: John Knox, 1981.

### *Biblical Poetry*

Alter, Robert. *The Art of Biblical Poetry*. New York: Basic Books, 1985

\_\_\_\_\_. "The Poetic and Wisdom Books." *The Cambridge Companion to Biblical Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Berlin, Adele. *The Dynamics of Biblical Parallelism*, rev. ed. Grand Rapids: Eerdmans, 2008.

Day, John. *Psalms*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press, 1990.

Dobbs-Allsopp, Fred W. "Hebrew Poetry." *The New Interpreter's Dictionary of the Bible*. Nashville: Abingdon, 2009.

\_\_\_\_\_. *On Biblical Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Klein, William, Craig L. Blomberg, and Robert L. Hubbard, Jr. *Introduction to Biblical Interpretation*, rev. ed. Nashville: Thomas Nelson, 2004.

Fokkelman, J. P. *Reading Biblical Poetry: An Introductory Guide*. Translated by Ineke Smit. Louisville: Westminster John Knox, 2001.

Kugel, James. *The Idea of Biblical Poetry: Parallelism and Its History*. Johns Hopkins, 1981.

Watson, Wilfred G. E. *Classical Hebrew Poetry: A Guide to Its Techniques*. London: T & T Clark, 2007.

### *Commentaries*

Allen, Leslie C. *Psalms 101–150*. Word Biblical Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2002.

Brueggemann, Walter and William H. Bellinger, Jr. *Psalms*. New Cambridge Bible Commentary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

- Craigie, P. *Psalms 1-50*. Word Biblical Commentary. Dallas: Word, 1983.
- deClaisse-Walford, Nancy, Rolf A. Jacobson, and Beth LaNeel Tanner. *The Book of Psalms*. New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 2014.
- Goldingay, John. *Psalms*. Volumes 1–3. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker Academic, 2006–2009.
- Kidner, D. *Psalms 1-72 and Psalms 73-150*. Tyndale Old Testament Commentaries. Downers Grove: InterVarsity Press, 1973, 1975.
- Longman III, Tremper. *Psalms*. Tyndale Old Testament Commentary. Downers Grove: InterVarsity, 2014.
- Mays, James L. *Psalms*. Interpretation. Louisville: Westminster, 1994.
- Tate, Marvin E. *Psalms 1–50*. Word Biblical Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2005.
- Tucker, W. Dennis and Jamie A. Grant. *Psalms 73–150*. NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2018.
- Wilson, Gerald H. *Psalms 1–72*. NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2002.



## Comment écrire une introduction critique?

Les introductions critiques sont essentielles pour l'étudiant sérieux de la Bible. Une introduction critique bien conçue maintiendra sa pertinence pour les années à venir. Le but d'une introduction critique est de synthétiser les documents savants sur un livre biblique donné. Une approche typique d'une introduction critique est ci-dessous. Ce n'est qu'un guide. Les étudiants devraient permettre aux discussions savantes d'aider à la structure de l'introduction critique.

- I. Titre
  - A. Titre Hébraïque du livre
  - B. LXX or Titre latin du livre
  - C. Titre français du livre
2. Auteur
  - A. Point de vue traditionnel
  - B. Des points de vue historiques-critiques
3. La mise en scène du livre
  - A. La mise en scène du livre est généralement lié à la paternité du livre.
  - B. La vue traditionnelle aura un paramètre.
  - C. Les vues historiques-critiques pourraient éventuellement avoir plusieurs paramètres pour le livre. C'est vrai, ici que les étudiants doivent utiliser des citations parenthèses.
4. Structure du livre
  - A. Les chercheurs, souvent, diffèrent sur la structure des livres bibliques.
  - B. Évidemment, vous voudrez limiter ce que vous incluez dans cette section.
5. L'Histoire de l'Interpretation
  - A. Cette section est cruciale. Les élèves devraient lire beaucoup pour saisir les approches pertinentes à l'interprétation du livre.
  - B. Chaque approche interprétative majeure doit être résumée. Ces résumés devraient inclure des exemples.
6. Questions critiques
  - A. Les questions critiques devraient aller au-delà de la paternité et de la mise en scène du livre.
  - B. Les érudits remettent-ils en question l'unité du livre ?
  - C. Les chercheurs remettent-ils en question l'historicité du livre?
7. Thèmes théologiques majeurs
  - A. Cette section ne devrait pas être une liste, mais plutôt fondée sur un exemple.
  - B. Des exemples bibliques devraient être utilisés pour illustrer les grands thèmes.
8. Bibliographie
  - A. Introductions (2–3 sources)
  - B. Des articles de dictionnaire(3–4 sources)
  - C. Introductions spécialisées (2–3 sources)
  - D. Des Commentaires majeures (5–7 sources)
  - E. Monographies importants (1–2 sources)
  - F. Des Articles journaux actuels (3–5 sources)